

From: Cuba Archive <info@cubaarchive.org>
Date: December 29, 2016 at 6:10:45 PM EST
To: <carlgal919@gmail.com>
Subject: El Sexto and Cultural Repression in Cuba
Reply-To: Cuba Archive <info@cubaarchive.org>

CubaArchive.org



Ver versión en español abajo.

CULTURAL REPRESSION IN CUBA IS PERSISTENT AND EVEN DEADLY



Danilo Maldonado, *El Sexto*

On November 26th, 33-year old Cuban graffiti artist and human rights' activist Danilo Maldonado, known as *El Sexto* (The Sixth), was arrested hours after Fidel Castro's death was announced. He had painted graffiti on city walls including that of the Habana Libre Hotel that read "se fue" ("he's gone"). Since his arrest, Maldonado has been beaten repeatedly by authorities, held naked in solitary confinement for several days, and had drugs added to his food. He is currently held in inhumane conditions at the Combinado del Este high security prison in Havana. According to Cubalex, a Cuban NGO denied official recognition, *El Sexto's* detention is arbitrary and illegal, as painting graffiti constitutes an infraction calling for just a \$100 to \$300 Cuban peso fine.

Renown U.S. human rights' lawyer Kimberley Motley flew to Havana to offer legal assistance to Maldonado, but was detained December 16th with two Cuba activists, punk rock artist Gorki Aguila and Luis Alberto Marino, as they prepared to hold a press conference outside the Provincial Court in Havana. Motley was interrogated and expelled from the country.

El Sexto has been arrested and imprisoned several times for his artistic expressions; he sees his graffiti as a form of protest against the Castro regime's abuses. On Christmas Day 2014, for instance, he was detained on his way to a public park in Havana, where he planned to stage a performance titled "Rebellion in the Farm" that mocked the Castro regime by releasing two pigs he

had named “Fidel” and “Raúl” for the public to catch. His envisioned exhibit melded a Cuban Christmas tradition with ideas from George Orwell’s novel *Animal Farm*. For this audacity, *El Sexto* spent ten months in prison, sleeping on the floor for months because there was no bed for him. During his imprisonment, he was selected as a 2015 winner of the Human Rights Foundation’s Václav Havel Prize for Creative Dissent, awarded at the annual Oslo Freedom Forum.

Call to action

The Interamerican Commission on Human Rights, Freedom House, and Human Rights Watch have called for *El Sexto*’s release. Amnesty International has issued an Urgent Action Alert on his behalf with detailed instructions on how to contact Cuban authorities. Please see <http://www.amnestyusa.org/get-involved/take-action-now/urgent-action-update-demand-release-of-cuban-graffiti-artist-cuba-ua-27316>

REPRESSION OF ARTISTS IN CUBA IS LONGSTANDING AND CAN BE DEADLY

Cultural repression has persisted for almost six decades in Cuba. In a June 1961 meeting with Cuban intellectuals, Fidel Castro clearly enunciated the persisting dogma: “Within the revolution, everything; outside the revolution, nothing.” As a result, all cultural and intellectual activity in Cuba is strictly censored and many artists, writers, teachers, and intellectuals have suffered arbitrary political detentions and imprisonment as well as even death at the hands of the Castro dictatorship. We recall two emblematic cases.

Jose Ramón Guit Cruz was killed by police March 1971 in the city of Camagüey. The 16-year old first got into trouble with the authorities for painting graffiti on city walls of his alias 'Agapito' (for Eros, the Greek god of love). He was arrested on trumped-up charges of painting anti-Castro slogans. This arrest radicalized him and he started to organize public protests. After several arrests, he was shot dead by police. At his funeral, there was a large public protest and the government sent tanks to the streets.



Four decades later, cultural repression took another young victim. On June 26, 2015, the 33-year old plastic artist **Addys Alberto Calzadilla Rodríguez** committed suicide in Holguín due to police harassment. He had painted the word "Fidel" with his blood before slitting his throat.



BEST WISHES IN THE NEW YEAR

We realize our mailings are the antithesis of the cheer expected for the season, however, we are very thankful for doing this meaningful work defending human rights and honoring the victims of totalitarianism. As the year comes to an end, we thank you all, our sponsors, friends, and readers, for your support and wish you many blessings in 2017. May there be peace and goodwill

everywhere.

We need your support to continue this work

Please make a donation, visit our How to Help page, and help disseminate this work by sharing it with your contacts.

www.CubaArchive.org

Cuba Archive's Truth and Memory Project documents the loss of life resulting from the Cuban revolution and studies transitional issues of truth, memory and justice.

If you do not wish to receive our mailings, please reply with "[Unsubscribe](#)."

LA REPRESION CULTURAL EN CUBA ES PERSISTENTE Y HASTA MORTAL



El 26 de noviembre, el pintor grafitero cubano y activista de derechos humanos de 33 años, Danilo Maldonado, conocido como El Sexto, fue arrestado horas después de anunciada la muerte de Fidel Castro. Había pintado grafiti en paredes de La Habana, incluyendo del Hotel Habana Libre, que leía "se fue." Maldonado ha sido golpeado repetidamente por las autoridades, fue puesto en aislamiento y desnudo durante varios días, y le han añadido drogas a su comida. Actualmente se encuentra preso en condiciones inhumanas en la prisión de alta seguridad Combinado del Este en La Habana.

Según la ONG cubana Cubalex, a quien se le niega reconocimiento oficial, la detención preventiva del Sexto es arbitraria e ilegal. Pintar grafiti constituye una infracción contra el ornato público que solamente conlleva una multa de \$100 a \$300 pesos cubanos.

La reconocida abogada de derechos humanos Kimberley Motley viajó a La Habana para ofrecer asistencia legal a Maldonado, pero fue detenida el 16 de diciembre con dos activistas cubanos, el artista de rock Gorki Aguila y Luis Alberto Marino, mientras se preparaban para una conferencia de prensa en las afueras del Juzgado Provincial de La Habana. Motley fue interrogada y expulsada del país.

El Sexto utiliza el grafiti como una forma de protesta contra los abusos del régimen de los Castro y ha sido detenido y encarcelado varias veces por sus expresiones artísticas. El día de Navidad de 2014, por ejemplo, fue detenido cuando iba en camino del Parque Central, un parque público de La Habana, donde pretendía realizar una actuación titulada "Rebelión en la Granja." Trataba de una burla inspirada en George Orwell y su libro La Granja de los Animales que mezclaba una tradición navideña cubana de dejar escapar cerdos para que las personas los atrapen. El Sexto iba a liberar dos cerdos que había nombrado "Fidel" y "Raúl." Por su audacia, pasó diez meses en prisión, durmiendo en el piso durante meses porque no había cama para él. Durante su encarcelamiento,

fue seleccionado ganador para el 2015 del premio Václav Havel de Disidencia Creativa, otorgado por la Fundación de Derechos Humanos en el Foro de la Libertad de Oslo que se realiza anualmente en esa ciudad.

Llamado a la acción

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Freedom House, y Human Rights Watch han pedido que se libere a El Sexto. Amnistía Internacional ha emitido una Alerta de Acción Urgente en su nombre con instrucciones detalladas sobre cómo ponerse en contacto con las autoridades cubanas. Vea <http://www.amnestyusa.org/get-involved/take-action-now/urgent-action-update-demand-release-of-cuban-graffiti-artist-cuba-ua-27316>

LA REPRESIÓN DE ARTISTAS EN CUBA ES LA NORMA Y PUEDE SER FATAL

En junio de 1961, Fidel Castro enunció claramente la represión cultural que ha persistido durante décadas en Cuba. En una reunión con intelectuales cubanos, declaró: "Dentro de la revolución, todo; fuera de la revolución, nada." Aparte de la estricta censura que rige en Cuba sobre toda actividad cultural e intelectual, artistas, escritores, maestros e intelectuales han sufrido detenciones arbitrarias y encarcelamiento político e incluso la muerte a manos de la dictadura castrista. Recordamos dos casos emblemáticos.

José Ramón Guit Cruz fue asesinado por la policía en marzo de 1971 en la ciudad de Camagüey. El joven de 16 años pintó su apodo, Agapito (dios griego del amor), en los muros de la ciudad y fue arrestado al atribuírsele, falsamente, haber pintado letreros antigubernamentales. Su arresto lo radicalizó y comenzó a organizar demostraciones públicas contra el régimen. Se le arrestó varias veces y, finalmente, fue asesinado a tiros por la policía. Su funeral se convirtió en una protesta pública masiva que el gobierno sofocó enviando tanques a las calles.



Más de cuatro décadas más tarde, la estricta represión cultural cobró otra joven víctima. El artista plástico **Addys Alberto Calzadilla Rodríguez**, de 33 años, se suicidó el 26 de junio del 2015 en Holguín por causa del acoso policial. El joven se cortó la garganta después de escribir con su sangre el nombre "Fidel."



NUESTROS MEJORES DESEOS EN EL AÑO NUEVO

Reconocemos que nuestros envíos son la antítesis de la alegría que caracteriza la época festiva. Sin embargo, estamos muy agradecidos de poder hacer este trabajo en defensa de los derechos humanos y de honrar a las víctimas del totalitarismo. Al llegar este año a su fin, agradecemos el apoyo de ustedes, nuestros patrocinadores, amigos y lectores, y les deseamos muchas bendiciones en el 2017. Que reine la paz y la buena voluntad.

Necesitamos su apoyo para continuar nuestra labor

Por favor haga un donativo, vea la sección "Cómo Ayudar"
en nuestro portal y distribuya este trabajo a sus contactos.

Archivo Cuba Proyecto de Verdad y Memoria documenta la pérdida en vidas causada por la revolución cubana y estudia la justicia transicional —memoria-verdad-justicia.

www.ArchivoCuba.org

Si no desea recibir nuestros envíos esporádicos, por favor escriba "[Retirar](#)" en un correo de vuelta.



Copyright © 2016 Free Society Project, Inc. All rights reserved.

Our mailing address is:

www.ArchivoCuba.org

This email was sent to carlga1919@gmail.com

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Free Society Project / Cuba Archive · PO Box 9020365 · San Juan, PR 00901 · USA

=